

- Q7. (a) महिलाओं के आंदोलन के और महिला सशक्तिकरण की राजकीय नीति से अभिलाषों के बावजूद स्त्री-पुरुष समानता उपलब्धि से बहुत दूर है। ऐसी दो प्रमुख चुनौतियों की पहचान कीजिए, जो इस लक्ष्य तक पहुँचने में बाधक हैं।

Despite gains from the women's movement and state policy of women empowerment, gender equality is far from achieved. Identify two major challenges that prevent this goal from being reached.

20

- (b) राष्ट्र-निर्माण किस सीमा तक भारतीय समाज में अनेकताओं के दृढ़ीकरण पर निर्भर करता है ?

To what extent does nation building depend on strengthening of pluralities in Indian society ?

20

- (c) नृजातीयता और उप-नृजातीयता से संबंधित मुद्दों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the issues relating to ethnicity and sub-ethnicity.

10

- Q8. (a) 'सांस्कृतिक पुनरुज्जीवनवाद' से क्या तात्पर्य है ? हाल ही के समय में अभिनयी कलाओं, भाषा प्रसारण तथा कला और शिल्प से कुछ उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

What is Cultural Revivalism ? Give some examples from performing arts, language dissemination and arts and crafts in recent times.

20

- (b) आपके विचार में, भारतीय समाज में सामाजिक भेदभाव के दो मौलिक अक्ष कौन-से हैं ? क्या वे बदल रहे हैं ?

What, according to you, are the two fundamental axes of social discrimination in Indian society ? Are they changing ?

20

- (c) क्या कारण है कि हमने 'विशेष रूप से दुर्बल जनजातीय समूह (पी.वी.टी.जी.)' नामक जनजातियों की अन्य श्रेणी का इस्तेमाल करना शुरू कर दिया है ? उनको ऐसा क्यों कहा जाता है ?

Why have we started using another category of tribes called the Particularly Vulnerable Tribal Groups (PVTGs) ? Why are they so called ?

10