

- (घ) चित्रकला की चौरपंचशिका एवं जैन शैलियों की विवेचना कीजिए। क्या चौरपंचशिका शैली को पोथी प्रारूप का पूर्ववर्ती माना जा सकता है ?
- (ङ) सत्रहवीं शताब्दी में मराठा आन्दोलन के उदय की सामाजिक पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए।
6. (क) भारतीय सामंतवाद पर इतिहासकारों द्वारा किन परिवर्तनों की परिकल्पना की गई है ? आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
30
- (ख) इल्तुतमिश के उत्तराधिकारियों के अधीन कुलीन वर्ग की नस्लीय संरचना एवं उनकी भूमिका की व्याख्या कीजिए। उसने समकालीन राजनीति को किस प्रकार प्रभावित किया ?
30
7. (क) चोल शासकों के काल में शहरीकरण के विकास में, नाडु एवं नगरम् की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए। 30
- (ख) मंगोल आक्रमणों ने किस प्रकार से दिल्ली सल्तनत एवं दिल्ली सुल्तानों की उत्तर-पश्चिम सीमान्त नीति को प्रभावित किया ? 30
8. (क) उत्तर भारत के मध्यकालीन ग्राम्य समाज की संरचना का वर्णन कीजिए। मध्य काल में कृषकों द्वारा अपनाए गए प्रतिरोध के निष्क्रिय (passive resistance) तरीके क्या थे ?
30
- (ख) किस प्रकार अफगान कुलीन वर्ग अफगान साम्राज्य के पतन के लिए उत्तरदायी था ? 30